



研究生畢業論文格式

99.11.10 系務會議修訂

一、撰寫之語文：論文（含摘要），以中文撰寫為原則。

二、字體：

- （一）字體宜端正、清晰，以楷書或細明體 12 級字為原則，行距 1.5 倍行高。
- （二）全文不得塗污、刪節。
- （三）各頁正下方應註明頁碼。

三、論文次序：（由封面至封底依序而下排列〔1-15 項〕）

1. 封面
2. 內頁（整張空白）
3. 書名頁（與封面相同）：包括校名、系（所）別、學位論文級別、論文題目、研究生姓名、指導教師姓名及取得學位年月等。（單面列印）
4. **學位論文授權書：學位論文電子檔上傳至本校圖書館「博碩士論文系統」後列印授權書並簽名。**（單面列印）
5. 首頁：論文指導教授推薦書。（單面列印）
6. 次頁：論文口試委員審定書。（單面列印）
7. 論文摘要：宜說明研究目的、資料來源、研究方法、研究內容及研究結果，約 500 至 1000 字，應打字。
8. 序言或誌謝辭：應另頁繕寫（**依個人意願自行決定是否撰寫**）。
9. 目錄：包括摘要、各章節之標題、文獻、附錄及其所在頁數，依次編列。
10. 圖目
11. 表目
12. 論文正文
13. 參考文獻及附錄：應包括文獻名稱、作者姓名、卷數、頁數、出版年月及出版處所。
14. 內頁（整張空白）
15. 封底
16. 書背側條：應包括校名及系（所）名、學位論文級別、論文題目、研究生姓名**及取得學位年度（中華民國年度）**。

四、論文份數：

碩士論文：提繳平裝論文 11 本，含所屬系（所）辦公室 6 本、本校圖書館 2 本及教務處註冊組 3 本（兼轉國家圖書館、國立教育資料館及國立中央圖書館臺灣分館）。

五、論文規格：【第一～五項為規定規格，第六～十三項為參考規格】

- (一) 封面、推薦書、審定書等由學校製發。
- (二) 內頁：A4 規格、80 磅白色影印紙（本頁為空白頁，置於封面之後及封底之前各一張）。
- (三) 首頁：A4 規格、80 磅白色模造紙或白色影印紙。
- (四) 版面：以 21cm × 29.7cm 之 A4 白色紙張繕製。每頁上方空白 3 公分，下方空白 2 公分，左右兩邊均空白 3.17 公分。版面底端 1 公分處中央繕打頁碼。
- (五) 封皮裝訂規格（平裝）：碩士論文為紅色雲彩紙、博士論文為淺綠色雲彩紙，字體黑色，務必「上亮 P」。（教務處有雲彩紙樣本供參考）
- (六) 論文體例，請依新式標點：
 1. 「」用於平常引號，『』用於引號中之引號。
 2. 中文書名請用雙鉤符號《》，英文以斜體字表示。
 3. 章節、論文篇名請用單鉤符號〈〉，英文以 " " 表示。
 4. 正文中書名篇名連用時，則可省略篇名號，如《論語·學而篇》。
 5. 論文體例，請依「一、(一)、1、(1)」順序論述。
- (七) 註解請採當頁注釋模式，並以阿拉伯數字 1、2、3...依序標示於注釋之右上方。
- (八) 本系一律使用以下隨頁註格式：

1. 引用藏經

- (1) 引用藏經時，請依序標冊碼、經號、頁碼、欄次、行碼，如：
《大方廣佛華嚴經》，《大正藏》冊 10，第 279 經，頁 299 中 16。
- (2) 若是採用「中華電子佛典協會」(Chinese Buddhist Electronic Text Association, 簡稱 CBETA) 之資料，請以下列方式列出：
《大方廣佛華嚴經》，CBETA, T10, no. 279, pp. 299b16-300a3。
- (3) 如果引用《續藏經》，CBETA 標明三種不同版本出處，例如：《天聖廣燈錄》，(X78, no. 1553, p. 420, a4-5 // Z 2B:8, p. 298, a1-2 // R135, p. 595, a1-2)，請選擇其中一種列出。
例如：《天聖廣燈錄》，CBETA, X78, no. 1553, p. 420a4-5。

2. 註解中引用專書和論文之格式，如下：

- 萬金川，《詞義之爭與義理之辨》，頁 150-151。
黃啟江，〈張商英護法的歷史意義〉，頁 123-166。

3. 西文專書、論文之格式，如下：

- Peter Gregory, "Vitality of Buddhism in the Sung," pp. 4-10.
Miriam Levering, "The Dragon Girl and the Abbess Mo-shan," pp. 19-35.
John McRae, *Seeing Through Zen*, p. 2.

(九) 每篇論文之後，請列引用書目，中、外文書目資料並存時，中文在前，外文在後。

1. 佛教典籍和古籍

《大方廣圓覺修多羅了義經略疏》，CBETA, T39, no. 1795。

《明覺禪師語錄》，CBETA, T47, no. 1996。

《建中靖國續燈錄》，CBETA, X78, no. 1555。

《宋史》，《文淵閣四庫全書電子版》。香港：迪志文化出版有限公司，1999。

《祖堂集》，靜、筠二禪師編撰，孫昌武、衣川賢次、西口芳男點校。

北京：中華書局，2007。

2. 中日文專書和論文

水野弘元，〈諸法句經の偈の比較對照〉。《佛教研究》24，1995，頁 5-76。

舟橋一哉等著，《佛學研究指南》，關世謙譯。臺北：東大出版社，1993。

陳一標，《賴耶緣起與三性思想之研究》。中國文化大學哲學研究所博士論文，1999。

荻原雲來編，《梵和大辭典》。東京：株式會社講談社，1987（第三刷）。

萬金川，《詞義之爭與義理之辨》。南投：正觀出版社，1998。

黃啟江，〈張商英護法的歷史意義〉。《中華佛學學報》9，1996，頁 23-166。

釋恆清，〈《寶性論》的研究〉。釋恆清主編，《佛教思想的傳承與發展——印順導師九秩華誕祝壽文集》。臺北：東大圖書公司，1995。

3. 西文專書和論文

App, Urs Erwin. "Facets of the life and teaching of Chan Master Yunmen Wenyan (864-949)." Ph.D. dissertation, Temple University, 1989.

Gregory, Peter. "Vitality of Buddhism in the Sung." In *Buddhism in the Sung*. Ed. Peter N. Gregory and Daniel A. Getz. Honolulu: University of Hawai'i Press, 1999.

Levering, Miriam. "The Dragon Girl and the Abbess Mo-shan." *Journal of the International Association of Buddhist Studies* 5, 1 (1982):19-35.

McRae, John. *Seeing Through Zen*. California: University of California Press, 2003.

Woodward, F. L. trans. *The Minor Anthologies of the Pali Canon*. London: Oxford University Press, 1948.

(十) 每篇論文首頁請檢附：

1. 題目：標楷體 18 級，置中（中英文）。
2. 作者姓名：標楷體 12 級，置於題目下方第二行之中央處（中英文）。
3. 作者服務單位及職稱：標楷體 12 級，置於姓名下方第二行之中央處。
4. 提要：中英文摘要（500 字），細明體 11 級。
5. 關鍵字：細明體 10 級加黑，置於提要下方（中英文）。
6. 英文請採 Times New Roman 字型。

(十一) 第二頁正文開始：

1. 正文：細明體 12 級。
2. 引文：標楷體 11 級，行距 20 pt。
3. 隨頁注釋：細明體 10 級，行距 18 pt。
4. 章名：標楷體 16 級，節名：標楷體 14 級，小節：標楷體 12 級。
段落間距前後各 0.5 列。
5. 英文請採 Times New Roman 字型。

(十二) 以中文撰稿為原則。

(十三) 圖版黑色或彩色照片、幻燈片、光碟、磁片皆可。相關版權請作者自行負責。

六、論文全文電子檔線上建檔注意事項：

- (一) 研究生完成學位論文後，應至本校圖書館網頁「博碩士論文系統」線上輸入論文摘要及相關欄位，並上傳預先轉為 PDF 檔之論文全文電子檔，作為非營利之數位典藏之用。
- (二) 論文全文電子檔之授權單位，為本校圖書館及國家圖書館，研究生可以選擇同意授權或不同意授權，將其數位化之論文全文資料，提供讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱讀、下載或列印。
- (三) 所建檔之論文資訊及全文電子檔，經本校圖書館審核無誤後，方可列印學位論文授權書。
- (四) 無論是否授權予本校，均須將「佛光大學學位論文授權書」裝訂於紙本論文內，如同意授權國家圖書館，亦需將「國家圖書館學位論文授權書」裝訂於紙本論文內。